Le bonheur : Citation d'une œuvre et explication pour le bac (avec et sans références littéraires):
"Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur ; le souvenir de la douleur est de la douleur encore.", George Gordon, Lord Byron / Marino Falieri

"La jouissance du bonheur amoindrira toujours le bonheur."

De Honoré de Balzac / Massimilla Doni
- "Le bonheur rend aveugle. "

De Eschyle
- "Le bonheur réside en nous."

De John B. Sheerin
- "L'argent fait le bonheur."

De Proverbe québécois
- "Le bonheur supprime la vieillesse."

De Franz Kafka
- "Bonheur : oasis dans le désert."

De J. Normand / Dictionnaire des mots d'esprit
- "Le bonheur est toujours ailleurs."

De Robert Hollier / Marche ou crève, Carignan
- "Pourquoi avoir peur du bonheur ?"

De Virginie Despentes / Les jolies choses
- "Le bonheur est toujours compté."

De Yoram Kaniuk / Encore une histoire d'amour
- "Tout bonheur est une innocence."

De Marguerite Yourcenar / Alexis ou le traité du vain combat

- “Viser au bonheur, aspirer au bonheur, chercher le bonheur, c'est prendre pour cible un reflet dans la glace.”

De Jean-François Somaun / La Vraie Couleur du caméléon

- “La vie est bonheur Mérite-la. ”

“Le bonheur fuit celui qui le cherche.”

De Proverbe français

- “La gravité est le bonheur des imbéciles.”

De Montesquieu

- “L’éducation ne fait pas le bonheur.”

De Eugène Labiche

- “Le bonheur, c’est ce qui fonctionne.”

De Fritz Zorn / Mars

- “Le goût mûrit aux dépens du bonheur.”

De Jules Renard

- “Le bonheur est une habitude à cultiver.”

De Anonyme

- “Paix et tranquillité, voilà le bonheur.”

De Proverbe chinois

- “Le bonheur est un festin de miettes.”

De Jacques Faizant /

- “Un bonheur aplanit cent malheurs.”

De Proverbe chinois

- “La beauté est la fleur du bonheur.”

De Anonyme / Le dit de Heiji

- “Le bonheur forcé est un cauchemar.”

De Amélie Nothomb / Les Catilinaires

- “Un amour malheureux est encore un bonheur.”

De Adélaïde Dufrenoy / Elégies

- “La permissivité ne fait pas le bonheur.”

De Jean-Paul II

- “Bonheur : un mot fragile, évanescent, léger, surtout.”

De Philippe Delerm

- “Le bonheur parfait s'use vite.”

De Robert Choquette / Moi, Pétrouchka

“Le bonheur ne m’ennuie jamais.”

De Henry de Montherlant / Le mépris

- “Le bonheur est bien un présent divin.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

- “Faites simple : préférez le bonheur !”

De Olivier Lockert / Hypnose

- “Le bonheur est une femme.”

De Friedrich Nietzsche

- “Des malheurs évités, le bonheur se compose.”

De Alphonse Karr / Les Guêpes

- “Un bonheur passionné ressemble à l’angoisse.”

De Jean Moréas / Le voyage de Grèce

- “Le bonheur s’alimente volontiers de malentendus.”

De Roland Bacri / Alexandre Breffort

- “La nature ne veut pas le bonheur.”

De Maurice Maeterlinck / La vie des termites

- “Le bonheur aussi peut altérer les traits.”

De Jean-Paul Fugère / Les terres noires

- “Le bonheur, fruit de la conscience épanouie.”

De Roger Fournier / Les sirènes du Saint-Laurent

- “Le secret est l’écrin du bonheur.”

De Alice Ferney / La conversation amoureuse

- “Le bonheur a les yeux fermés.”

De Paul Valéry / Mauvaises pensées et autres

- “Le bonheur veut tout le monde heureux.”

De Victor Hugo / Les Misérables

- “Le bonheur, c’est un choix.”

De David Sandes / La méthode miraculeuse de Félix Bubka

- “Le bonheur est dans l'amertume.”

De Jules Renard / Journal 1893 - 1898

“Le bonheur, la plus rapide des impressions.”

De Jules Renard / Journal 1893 - 1898

- “Tout bonheur matériel repose sur des chiffres.”

De Honoré de Balzac / La maison Nucingen

- “Manger est un vrai bonheur.”

De Roch Carrier / De l'amour dans la ferraille

- “Qui pense son bonheur le retrouve.”

De Jean Prieur / Les maîtres de la pensée positive

- “Le seul bonheur qu'on a vient du bonheur qu'on donne. ”

De Edouard Pailleron

- “Le bonheur naît du malheur, le malheur est caché au sein du bonheur.”

De Lao-Tseu

- “Rien n'empêche le bonheur comme le souvenir du bonheur.”

De André Gide / L'immoraliste

- “Le bonheur n’est jamais triste ou gai. Il est le bonheur.”

De Armand Salacrou / Histoire de rire

- “Le bonheur dont on se souvient est souvent un bonheur perdu.”

De Hélène Rioux / J'elle

- “Ne cherche pas le chemin du bonheur, car le bonheur C'EST le chemin !”

De Anonyme

- “Le bonheur des uns ne fait pas le bonheur des autres.”

De Léon Bloy / Exégèse des lieux communs

- “Le plaisir est le bonheur des fous, le bonheur est le plaisir des

sages.”

De Jules Barbey d’Aurevilly

- “Un petit bonheur n'est pas le bonheur.”

De Remco Campert / Crié trop fort

- “Le bonheur est un maître exigeant, surtout le bonheur d'autrui.”

De Aldous Huxley / Le meilleur des mondes

- “Le bonheur, à vrai dire, est toute la sagesse, Et rêver est tout le bonheur.”

De Charles Nodier / Poésies

“Le bonheur n’est jamais immobile ; le bonheur c’est le répit dans l’inquiétude.”

De André Maurois / Climats

- “Le plaisir est plus rapide que le bonheur et le bonheur que la félicité.”

De Voltaire / Dictionnaire philosophique

- “Vous cherchez le bonheur, pauvres fous ? Passez votre chemin : le bonheur n'est nulle part.”

De Louise Michel / Mémoires

- “Ne distingue pas Dieu du bonheur et place tout ton bonheur dans l'instant.”

De André Gide / Les nourritures terrestres

- “Non, être aimé ne donne pas le bonheur. Mais aimer, ça c'est le bonheur! ”

De Hermann Hesse / Klein et Wagner

- “Dans le bonheur d'autrui, je cherche mon bonheur. ”

De Pierre Corneille / Le Cid

- “Il ne faut pas piétiner sur le bonheur des autres pour arriver à son propre bonheur.”

De Michelle Le Normand / La plus belle chose du monde

- “Le bonheur ne serait pas le bonheur sans une chèvre qui joue du violon.”

De Roger Michell / Coup de foudre à Notting Hill (1999)

- “Le bonheur, souvent, se construit au détriment de quelqu'un, et ce n'est plus le bonheur. Le vrai bonheur est de mettre son bonheur dans le bonheur d'un autre.”

De Jacques de Bourbon Busset / Tu ne mourras pas

“Le plaisir n'est que le bonheur d'un point du corps. Le vrai bonheur, le seul bonheur, tout le bonheur est dans le bien-être de toute l'âme.”

De Joseph Joubert / Carnets

- “L’égoïste est triste parce qu’il attend le bonheur.”

De Alain / Propos sur le bonheur

- “On ne peut le saisir : le bonheur a des ailes.”

De Damoclès Vieux / Le Bonheur

- “Il n’est point de bonheur sans nuage.”

De Proverbe français

- “Le bonheur c'est le plaisir sans remords. ”

De Socrate

“Le bonheur appartient à qui fait des heureux.”

De Abbé Delille

- “Le bonheur ne se consomme pas, il se fabrique.”

De Anonyme

- “Si on raconte son bonheur, on le diminue.”

De Marcel Achard / Gugusse

- “Mets du bonheur dans ce que tu fais.”

De Anonyme

- “Pour atteindre le bonheur il faut l'inventer.”

De Anonyme

- “Le bonheur est toujours une quête à renouveler.”

De Michel Piccoli

- “Le bonheur, c’est quand le temps s’arrête.”

De Gilbert Cesbron / Don Juan en automne

- “Le bonheur c'est toujours pour demain.”

De Pierre Perret / Le Bonheur c'est toujours pour demain

- “Le plaisir est l'ennemi du bonheur. ”

De Alcide Hyacinthe de Beauchesne

- “A force de plaisirs notre bonheur s'abîme.”

De Jean Cocteau / Poèmes

- “Le bonheur est un art à pratiquer, comme le violon.”

De John Lubbock

- “On ne doit se résigner qu'au bonheur.”

De Alfred Capus

- “Les femmes des uns font le bonheur des autres.”

De Gustave Flaubert

- “Si les peines détruisent le bonheur, les plaisirs le dérangent. ”

De Duc de Lévis

- “Quel bonheur d'être belle quand on est aimée !”

De Delphine de Girardin

“Le bonheur est contagieux : entourez-vous de visages heureux.”

De Dominique Glocheux

- “Soyez heureux, c'est là le vrai bonheur.”

De Jean-Louis-Auguste Commerson

- “Le malheur peut être un pont vers le bonheur.”

De Proverbe japonais

- “Le bonheur c'est de le chercher.”

De Jules Renard / Journal

- “Le bonheur est parfois caché dans l'inconnu.”

De Victor Hugo / Margarita

- “Le mal vient à cheval et le bonheur à pied.”

De Proverbe français

- “Le bonheur, c’est d’avoir quelqu’un à perdre.”

De Philippe Delerm

- “La gloire est le deuil éclatant du bonheur.”

De Madame de Staël

- “On ne cherche pas le bonheur, on l'attend.”

De Reine Malouin / Profonds destins

- “Le bonheur est une science qui s'apprend quotidiennement.”

De Ken Keyes

- “La seule vraie rébellion est la recherche du bonheur.”

De Henrik Ibsen

- “Celui qui évite la peine ne peut trouver le bonheur.”

De Anonyme

- “Le bonheur et les verres se brisent facilement.”

De Proverbe danois

- “Le bonheur est un métier, il s'apprend.”

De Marie Laforêt

- “Le bonheur c'est le sourire du coeur.”

De Delphine Lamotte

“Le bonheur, c'est de passer une bonne heure.”

De Eric St-Roch

- “J'ai besoin du bonheur de tous pour être heureux.”

De André Gide

- “Le bonheur est un chien qui traverse une quatre voies.”

De Cali

- “Les amis sont ceux qui vous forcent au bonheur.”

De Denys Gagnon

- “Le bonheur est un ange au visage grave.”

De Amedeo Modigliani

- “Et si nous valions mieux que le bonheur ?”

De Franz Liszt

- “Je préfère le bonheur à l'égalité.”

De Shimon Peres / Le Figaro - 30 mars 2016

- “Le malheur peut être un pas vers le bonheur.”

De Proverbe japonais

- “L’espérance est un emprunt fait au bonheur.”

De Joseph Joubert / Pensées

- “Il n'y a pas de bonheur intelligent.”

De Jean Rostand / Pensées d’un biologiste

- “Seul celui qui méprise le bonheur aura la connaissance.”

De Georg Trakl / Aphorisme

- “Le bonheur c'est de chercher.”

De Jules Renard / Journal

- “Au banquet du bonheur bien peu sont conviés.”

De Victor Hugo / Pour les pauvres

- “Le bonheur est exigeant comme une épouse légitime.”

De Jean Giraudoux / L'école des indifférents

- “Il ne faut pas croire exagérément au bonheur. ”

De Jean Anouilh / Pièces noires, Eurydice

“Le malheur des uns fait le bonheur des autres.”

De Voltaire / Candide ou l'optimisme

- “Tout bonheur commence par un petit déjeuner tranquille.”

De Somerset Maugham

- “Au-dessus du devoir, il y a le bonheur.”

De Paul Léautaud / Passe-temps

- “La recherche du bonheur rend les gens tellement malheureux.”

De Georges Raby / Les dents longues

- “L'argent ne fait pas le bonheur, rendez-le !”

De Jules Renard / Journal

- “Le bonheur n'attire pas la sympathie.”

De Pierre de Boisdeffre / L'amour et l'ennui

- “Dans la gloire, il y a toujours du bonheur.”

De Joseph Joubert / Pensées

- “Le bonheur tue et le chagrin laisse vivre.”

De François de La Rochefoucauld / Maximes

- “Vivre sans illusions, c'est le secret du bonheur.”

De Anatole France / Monsieur Bergeret à Paris

- “Expirer pour sa belle Est encore du bonheur.”

De Eugène Scribe et Mélesville / Le chalet

- “Le malheur des bons fait le bonheur des méchants.”

De Théognis / Poèmes élégiaques

- “Une bonne cuisinière est une fée qui dispense le bonheur.”

De Elsa Schiaparelli

- “Le bonheur ne crée rien que des souvenirs.”

  De Honoré de Balzac / Les Parents pauvres
- “Le bonheur n’était autrefois qu’une heure fortunée.”

  De Voltaire / Le sottisier
- “Le bonheur, c’est d’aimer à l’infini.”

  De Omraam Mikhaël Aïvanhov / Pensées quotidiennes

“Près du bonheur extrême est l’extrême infortune.”

De Marie-Joseph Chénier / Oedipe-Roi

- “Le bonheur, c’est tout de suite ou jamais.”

  De Marcel Jouhandeau / Eléments pour une éthique
- “Le bonheur tient aux événements, la félicité tient aux affections.”

  De Napoléon Bonaparte
- “Il y a du bonheur dans toute espèce de talent.”

  De Honoré de Balzac / Le père Goriot
- “Le bonheur, comme la richesse, a ses parasites.”

  De Rémy de Gourmont / Promenades philosophiques
- “Le bonheur des méchants est un crime des dieux.”

  De André Chénier / Poésies diverses et fragments
- “Le bonheur est vide, le malheur est plein.”

  De Victor Hugo / Tas de pierres

- “L’homme patient et courageux fait lui-même son bonheur…”
  De Publius Syrus / Sentences
- “Le bonheur ne vaut pas la peine qu’il coûte.”
  De Marie Lenéru / Journal
- “Un instant de bonheur vaut mille ans dans l’histoire.”
  De Voltaire / Commentaire historique
- “L’âme du bonheur meurt dans la jouissance.”
  De William Shakespeare / Troïlus et Cressida
- “La beauté se raconte encore moins que le bonheur.”
  De Simone de Beauvoir
- “Le bonheur des méchants comme un torrent s’écoule.”
  De Jean Racine / Athalie
- “Un bonheur nous vient-il, cherchons-en un à nouveau.”
  De Léon Dierx / Aspirations
- “Sans rêve, il est impossible de connaître le bonheur.”

De Alexandre Lowen / La psychologie du plaisir

Traquée ou No One Will Save You (2023)

« Ce qui trouble les hommes, ce ne sont pas les choses mais les opinions qu'ils en ont. », Épictète, ***Manuel***

La parure, nouvelle de Guy de Maupassant (1884).

« l'exercice de la vertu »

« grandes âmes »

« idéal de l'imagination », Kant.

« vie après la mort »

« l'exercice de la vertu »

« Avoir un but trace la vie », Sébastien Dubois

The Amazing Digital Circus (2023)

« Le corps. Empreint. Lui. Se souvient. La Raison. Elle. Ignore. Encore. Emotions. Réactions. Le corps vit. L'esprit. Lui. Dort. Et bien souvent. À tort. Vite. Penser. À tout. Tout fort. Se prendre la tête. Dure. 1 an. Coïncées. Le cul entre. Deux chaises et quatre murs. Bloquées. La ville. Ou partir. Partir ou. Un ailleurs. Lequel. Que faire. Que dire. Que fuir. Qui voir. Distanciation. Qui croire. Sociale. Prudence. Mefiance. Des gens. Distance. Les gens. Les autres. L'enfer. La peur. La peur. La peur. La peur. Une étreinte. Le cœur se serre. Le corps ressent. C'est l'essentiel. Nos formes enfin dansant ensemble. », ***L'intelligence des corps***

Le bonheur est pour demain (2024)

« Le bonheur est une illusion qui donne sens à la vie. », Schopenhauer

« Le bonheur est un idéal subjectif de l'imagination, car la raison seule ne peut définir ce qui rendrait chaque individu heureux. », Kant

Le Syndrome des amours passées (2023)

Coup de chance (2023)

Simple comme sylvain (2023)

Love (2015), Gaspar Noé

Élémentaire (2023)

Wish – Asha et la bonne étoile (2023) Asha, jeune fille de 17 ans à l’esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s’exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre

une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles…

Les Trolls (1,2,3)

Le Prophète, Khalil Gibran. Porté par l'auteur dès l'âge de quinze ans, écrit et détruit trois fois en arabe, tranfromé au fil de cinq versions anglaises avant de paraître sous sa forme définitive en 1923, Le Prophète connut un succès instantané et fut traduit dans des dizaines de langues. Imitant la simplicité du verset biblique, Gibran y popularise un syncrétisme nourri de christianisme, de soufisme et de bouddhisme. Inspiré par le Zarathouustra de Nietzsche, Al-Mustafa s'adresse à la foule avec des images simples et gagne l'universalité en proposant une méditation philosophique sans pesanteur logique. Solitaire, taciturne, il prône la connaissance de soi pour se dissoudre dans l'ultime totalité et prêche une morale panthéiste soumise à la loi de l'éternel retour.

Luca (2021)

« Je ne supporterais pas deux fois que la fille qui me plaît sorte de ma vie. », ***Sur le fil***

LE GRAND MAGASIN [AU BONHEUR DES ANIMAUX] (2023)

La couleur pourpre (2023)

Bonjour l'esprit de Noël ! (2023)

Yes man (2023)

« 1. Le monde est plein de dangers et de menaces. 2. Face à ces dangers et ces menaces, je suis fragile et les personnes que j'aime sont elles aussi fragiles. 3. Pour survivre ou augmenter nos chances de survie, il faut toujours faire attention et être aux aguets. 4. Ne pas le faire et se croire à l'abri en regardant ailleurs, c'est de l'inconscience. Voilà, ça c'est le credo des personnes anxieuses. Le credo, ça veut dire « je crois » en latin. Et c'est donc le nom de la prière catholique, où l'on affirme sa foi. Les personnes anxieuses ont leur foi à elles. Elles croient en la catastrophe, toujours possible. Elle croit en l'immense fragilité des humains, de leurs résolutions et de leurs constructions, comme la paix, la démocratie, la justice, la

logique. Elles croient qu'il faut toujours faire attention à tout. Qui peut leur dire les yeux dans les yeux qu'elles ont tort de croire ça ? Franchement, pas moi. Moi, je ne me demande pas pourquoi il y a des gens anxieux. Je me demande plutôt comment il peut y avoir des gens qui ne le sont pas. Le monde est terrible, les humains sont fragiles. Il faut faire attention. Hélas les anxieux ont raison. Du mois jusque-là. Car le problème commence à l'étape suivante : est-ce qu'il ne faut vivre que pour faire attention ? Laisser l'anxiété guider toutes nos décisions et passer notre existence à surveiller tous les dangers bien réels qui nous peuvent arriver ? Ou bien est-ce qu'il faut respecter notre anxiété, l'écouter et agir en conséquence pour nous protéger de notre mieux ? Puis, de toutes nos forces, nous tourner vers le reste tout ce qui n'est pas menace et danger mais possibilité de bonheur et d'amitié ? Est-ce qu'il faut faire vivre en nous cette petite flamme folle qui nous donne envie de continuer à habiter et transformer cette Terre en flammes, cette Terre où il semble y avoir si peu d'amour avec tellement de bruit, tellement de violence, tellement de haine ? On dirait que c'est vrai quand on regarde les actualités. Mais non, en fait, c'est faux. C'est faux parce qu'il y a au cœur de tous les humains une quantité illimité de ressources. Et sur la durée, ça peut reculer la folie et la haine. Si nous restons pas les bras croisés, si nous faisons preive de force pour toujours arrêter le bras qui veut frapper. Si nous faisons preuve d'intelligence pour ne jamais oublier que, comme nous, presque tous les humains veulent vivre dans la paix. Si nous faisons preuve d'amour, pour aller vers ces humains de bonne volonté, leur parler, leur sourir, les aider ? Quoi ? Comment ? L'intelligence et l'amour, ça ne marchera pas face aux fanatiques ? Non. Face à eux, rien ne marche que la force. Mais ça marchera avec tous les autres, l'immensité de l'humanité. Quoi ? Comment ? L'intelligence et l'amour, ça ne marchera pas tout de suite ? Non. Mais ça marchera à la fin. Quoi ? Comment ? Tout ça, c'est une espérance naïve ? Ah, peut-être oui... Maid vous savez ce que disait Primo Levi, rescapé d'Auschwitz ? Écoutez bien : « Je ne saurais donner de justification à cette confiance en l'avenir de l'homme qui m'habite. Il est possible qu'elle ne soit pas rationnelle. Mais le désespoir, lui, est irrationnel : il ne résout aucun problème, il ne crée même de nouveaux et il est par nature une souffrance. » Allez, on va conclure : face à l'anxiété qui peut nous étreindre, gardons-nous du désespoir. Mais que notre espérance ne reste pas les bras croisés. Qu'elle s'appuie sur la force, l'intelligence et l'amour, la force et l'intelligence pour aujourd'hui et pour demain. Et l'amour pour toujours. Comme d'habitude. », Christophe Andre

Et l'amour dans tout ça ? (2022) À la recherche de l'âme soeur, une jeune Anglaise change de perspective sur l'amour et le couple lorsqu'elle filme le mariage arrangé de son meilleur ami.

Stella est amoureuse (2022) Au milieu des années 1980, une lycéenne parisienne encore coincée entre l'adolescence et le monde des adultes affronte un tournant de son existence.

Silver et le livre des rêves (2023) Lorsque Liv s'installe à Londres, elle rencontre le mystérieux Henry et son groupe d'amis, qui l'entraînent dans le monde fascinant des rêves. Elle et son nouveau groupe de voyageurs oniriques organisent un rituel pour réaliser leur plus grand souhait, mais ce rituel exige le plus grand des sacrifices.

Migration (2023) La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patarger avec sa famille, paisiblement et définitivement, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile. Mais la tournure aussi chaotique et inattendue que vont prendre les évènements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

Carol et la fin du monde (2023) Une mystérieuse planète se précipite vers la Terre, l'extinction est imminente pour les habitants du monde. La majorité des gens se sentent enfin libres de poursuivre leurs rêves les plus fous sauf Carol.

À deux mètres de toi (2019) Deux adolescents atteints d'une maladie potentiellement mortelle se rencontrent dans un hôpital et tombent amoureux.

« Le bonheur n'est pas d'avoir tout ce que l'on désire, mais d'aimer ce que l'on a. »

« L'amitié, c'est savoir donner. C'est savoir écouter. C'est savoir

aimer. C'est savoir soutenir. C'est savoir rire et garder un secret. Quelque soit la distance qui nous sépare, l'amitié c'est que du bonheur. »

« Plus on se concentre sur le positif, plus on est de bonne humeur ! Plus on est de bonne humeur, plus on attire du positif ! »

My Little Pony : Les amis c'est magique ! (2010), ***My Little Pony : Equestria Girls (2013, Rainbow Rocks, Friendship Games, La Légende de la Forêt d'Everfree, Forgotten Friendship***

« La décision la plus courageuse que vous prenez chaque jour, c'est d'être de bonne humeur. », Voltaire

« Je veux t'offrir des moments de bonheur pour toi.
Des moments auquels les gens ne croient plus... Pour te prouver qu'ils ont tout et qu'on peut toujours gagner même si on a beaucoup perdu. », Alex Bocat

« Tous les hommes font la même erreur, de s'imaginer que le bonheur veut dire que tous les vœux se réalisent. », Léon Tolstoï, 1828-1910

« Un homme qui sait se rendre heureux avec une simple illusion est infinime,t plus malin que celui qui se désespère avec la réalité. », Alphonse Allais, fin XIXème

« Le temps de lire, comme le temps d'aimer, dilate le temps de vivre. », Daniel Pennac

Glitter Force (2012)

La réceptionniste Pokémon (2023) Bienvenue à l'Hôtel Pokémon, une oasis de paix où les Pokémon viennent s'amuser et se détendre.

« Il a raison pour une chose. Je ne me sens pas très heureuse. Non ! Pop a raison, vous devez arrêter ça. Mais je ne peux décider quoi faire. Je ne sais pas quel est le bno choix. Oui, c'est difficile. Une minute. Non ! Pop a raison, vous devez arrêter ça. Ce n'est pas une décision difficile. On sais tous ce que vous devez faire. Il n'y a qu'un choix possible. Ça ne veut pas dire qu'on en est contents. Oh, Candy. On s'est tellement amusées toutes ensemble. Ça ne te fait

pas sourire d'y repenser ? Si. Souvenez-vous comme on s'est amusées dans la Bibliothèque des Légendes. Oui, bien sûr. Ou les fois où vous me cachiez dans votre sac à dos pour m'emmener à l'école. Oui, Candy. Oui. De bons moments. Beaucoup de fins heureuses. Elles étaient heureuses parce qu'on les rendait heureuses. Et ce sera une autre fin heureuse, c'est tout. Et on gardera toujours les souvenirs de ces bons moments, non ? Oui, bien sûr. Candy a raison. Ce qu'on doit faire, c'est évident. Après tout, on est les Glitter Force. Notre travail, c'est de sauver le monde. Ce n'est pas parce que le choix est évident qu'il est simple. Pas du tout ! Mais comme elle dit, on gardera toujours les souvenirs. Comme le jour où je l'ai rencontrée et que je l'ai prise pour une peluche. Ou la fois où elle s'était déguisée en geisha. Je n'oublierai jamais la fois où elle nous a transformées en sirènes. On a tellement de souvenirs ensemble. Et qui sait ? On s'en fera peut-être d'autres. Je l'espère, Emily. Oui, Candy. Ne t'inquiète pas. On trouvera peut-être un autre Portail. Mais quoi qu'il arrive, on sera toujours meilleures amies. Pour toujours. Oui. Les Glitter Force, je sais que, de tous les défis que vous avez dû affronter, rien n'est plus difficile que de dire adieu à quelqu'un qu'on aime. Peut-être pour toujours... mais l'avenir de nos mondes est en jeu. Je sais, Pop, je sais. Mais on est en pleine crise, là. Oui, sous indulgent avec nous. Bon, la crise est passée. Faisons ce que nous devons faire. Il faut qu'on écrive une fin heureuse à cette histoire, non ? Kelsey, c'est tout toi. Je plaisante. Que se passe-t-il ? Vous n'êtes plus accablées de désespoir ? Si tu demandes si on est tristes, oui, un peu. Mais si tu demandes si on est prêtes à abandonner, c'est non. Parce qu'on abandonne jamais. On va te battre quoi qu'il arrive. », Candy au Glitter Force, ***Glitter Force*** (2012)

« Être heureux ne signifie pas que tout est parfait. Cela signifie que vous avez décidé de regarder au-delà des perfections. », Aristote
« Le mystère de l'amour est plus grand que le mystère de la mort. », Oscar Wilde

Tomodachi Life (2013)

Les Bisounours

La Casa de Papel : Berlin (2023)

Don't Worry Darling (2022)

PeePooDoo and the super fuck friends (2018)

« Là où il y a de l'amour, il y a de la vie. », Gandhi

« L'amour ne voit pas avec les yeux, mais avec l'âme. »

« Dans la vie, il faut éviter trois figures géométriques : les cercles vicieux, les triangles amoureux et les esprits trop carrés. » Mario Benedetti

« La vie est une œuvre d'art en constante évolution. Chaque coup de pinceau de difficulté ajoute à la beauté de votre tableau. Continuez à peindre avec amour, espoir et persévérance. »

« Faire rire peut faire oublier. Quel bienfaiteur sur la terre qu'un distributeur d'oubli ! », Victor Hugo

« L'amour est une rose. Chaque pétale une illusion. Chaque épine une réalité. »

« Les vrais amis ne sont pas ceux avec qui vous passez le plus de temps, maix ceux avec qui vous passez les meilleurs moments. »

« Le sgens les plus heureux n'ont pas tout ce qu'il y a de mieux. Il font juste de leur mieux avec tout ce qu'ils ont. »

« Quand tu respectes quelqu'un pour qui il est dans son âme, ça te permet d'avancer, de pardonner et de continuer cet amour d'une manière différente. Et heureusement, nous avons eu ça. », Taylor Lautner

« Je dirais que l'une des choses les plus importantes qui se sont produites dans ma vie au cours de la dernière année, c'est la renaissance de notre amitié, parce qu'elle est tout simplement une merveilleuse personne. Elle est géniale dans ta vie. », Taylor Lautner

Beignets de tomates vertes (1991) De nos jours, en Alabama, Evelyn Couch, femme au foyer, mène une existence monotone jusqu'à ce qu'elle rencontre Ninny Threadgood, une vieille dame extraordinaire, qui va lui redonner goût à la vie. Celle-ci lui raconte sa jeunesse, 60 ans plus tôt, à Whistle Stop, petite bourgade du sud des Etats-Unis. L'histoire que raconte Ninny est celle de l'amitié entre deux femmes : Idgie, forte tête, véritable garçon manqué, et Ruth, douce et remarquable cuisinière. Mariée à Franck Bennett, un

homme violent, Ruth finit par appeler Idgie au secours, et s'enfuit avec elle. Les deux femmes décident d'ouvrir un restaurant. Mais Bennett n'a pas dit son dernier mot...

Hazbin Hotel (2024) Suivez Charlie Morningstar, une démone princesse des enfers, dans sa quête pour gérer un hôtel dans le but d'offrir la possibilité de rédemption des damnés afin d'éviter leur massacre annuel à cause de leur surpopulation. Dans sa tâche elle est soutenue par sa compagne Vaggie ainsi que son premier pensionnaire Angel Dust. Elle est rejoint par un puissant démon, aux objectifs obscurs, du nom d'Alastor qui a aussi convié deux employés supplémentaire : Niffty une femme de chambre maniaque et Husk le barman taciturne.

Priscilla (2024) Lorsque l'adolescente Priscilla Beaulieu rencontre Elvis Presley, l'homme qui est déjà une superstar fulgurante du rock and roll devient quelqu'un de tout à fait inattendu dans les moments privés : un béguin passionnant, un allié dans la solitude, un meilleur ami vulnérable.

« T'es sérieux ? T'es heureux finalement ? Maintenant ? Ouais, je crois que je le suis. Le bonheur est en chacun de nous, pas vrai ? Parfois, on a juste besoin un peu d'aide pour le trouver. », Poppy et Branche, ***Les Trolls*** (2016)

« Cette relation entre Oppenheimer et Jean est la clé de toute l'histoire. », ***Oppenheimer*** (2023)

« Alors quoi ? Il a peur de l'amour ? Tout le monde a peur de l'amour, p'tit con. On apprend ça dans sa vingtaine. Il n'y a que quelques rares et très puissants être qui sont effrayés par le bonheur. C'est débile ! Tu es débile, c'est pour ça que tu n'as pas peur d'être heureux. Plus on est intelligent, plus on se méfie. Le bonheur est un piège cruel, il ne peut pas durer pour toujours. Même si tu rencontres l'amour de ta vie, il y aura forcément une fin, un jour. C'est inévitable. Que ce soir dû à une longue et douloureuse maladie ou à une chute brutale sur un sentier de randonnée, que ce soit à cause de la corrosion de vos deux personnalités, l'idée qui évolue jusqu'à ne plus être compatible, ou encore un inconnu dans un bar qui sussure exactement les bons mots pour charmer cette personne, pile le bonsoir. En conclusion, le bonheur a toujours une fin. Le meilleur scénario, si on y réfléchit bien, ce serait de mourir pile quand ça s'arrête. Ça craint ! », Morty à ***Rick et Morty*** (2013)

« Retrouver son téléphone, c'es très perturbant. Parce qu'en fait, tu ne retrouves pas ton téléphone. C'est celui de quelqu'un d'autre. », Candice, ***Konbini***

« Ma vie ne s'arrête pas aux critiques. », Candice

« Donnez à ceux que vous aimez, des ailes pour voler, des racines pour revenir, et des raisons pour rester. », Dalaï Lama

Someone Like You (2024) Basé sur le roman de Karen Kingsbury, auteure à succès du New York Times, ***Someone Like You*** est une histoire d'amour d'une beauté et d'une douleur. Après la perte tragique de son meilleur ami, un jeune architecte en deuil se lance à la recherche de sa sœur jumelle secrète.

The Duke of Marylebone (2024) Rupert Siskin, un humble dégustateur culinaire de Londres, devient un méchant de tous les jours pour impressionner la femme qu'il aime, Lisa. Il finit par se lancer en politique pour devenir un parfait voleur.

Princesse Arete (2001) Confinée dans la tour du château par son père, la princesse Arete passe ses journées à regarder le monde derrière sa fenêtre. Parfois, elle s'enfuit. Les prétendants potentiels sont envoyés en quête pour collecter des trésors magiques afin de gagner sa main en mariage.

« Toute relation a une fin. Une relation, c'est quelques bons moments au cœur d'une catastrophe. Comme le Titanic. », Cameron, ***Berlin*** (2023)

Hazbin Hotel (2024) Suivez Charlie Morningstar, une démone princesse des enfers, dans sa quête pour gérer un hôtel dans le but d’offrir la possibilité de rédemption des damnés afin d'éviter leur massacre annuel à cause de leur surpopulation. Dans sa tâche elle est soutenue par sa compagne Vaggie ainsi que son premier pensionnaire Angel Dust. Elle est rejoint par un puissant démon, aux objectifs obscurs, du nom d'Alastor qui a aussi convié deux employés supplémentaire : Niffty une femme de chambre maniaque et Husk le barman taciturne.

La vie heureuse, David Foenkinos. Éric découvre Happy Life à Séoul, un lieu où les gens simulent leur enterrement pour mieux vivre. Il ramène cette méthode en France pour aider les autres. Plus tard, il croise par hasard Amélie, une ancienne connaissance.

« Lorsque vous touchez le cœur de quelqu'un, ça réveille quelque chose de dangereux. », Pedro Alonso, ***Berlin*** (2023)
« Je l'aimais/Je ne savais pas pourquoi/Pourquoi lui, pourquoi si vite/violemment, mais je l'aimais... », Françoise Sagan

« Un jour on s'aimera pour la vie mais pas dans celle-ci. »

« Plus que tout/Je veux te sauver/de moi-même. », lait et miel

« Ne te sens jamais coupable de repartir. », Le soleil et ses fleurs.

« Si tu être heureuse faut tout accepter. Les échecs, les maladies, les imprévues et les papas absents. »

« Pourquoi es-tu si cruel avec moi crie mon corps/parce que tu ne leur ressembles pas lui dis-je », le soleil et ses fleurs

« J'ai/ce que j'ai/et je suis heureuse/j'ai perdu/ce que j'ai perdu/et je suis/tout de même heureuse. - attitude », lait et miel

« Tu n'avais pas tort de partir/tu avais tort de revenir/et de penser/que tu pouvais m'avoir/quand ça t'arrangeait/et partir quand ça te dérangeait », lait et miel

« Deux âmes ne se rencontrent jamais par hasard.../Le hasard n'existe pas./Si on s'est rencontré, alors sache que c'était prédestiné./Et si nos chemins sont amenés à se séparer, alors n'oublie pas... », c'était écrit aussi

« Je ne veux pas un amour qui me consume/Je veux un amour qui s'illumine. », Amandine Sepulchre

« Aucun de nous n'est heureux/mais aucun de nous ne veux partir/alors nous continuons de nous briser/et d'appeler cela de l'amour. », lait et miel

« Mes anciens pleurs me manquent/Parce que les nouveaux sont encore pires. », Amandine Sepulchre

« elle était une rose/entre les mains de ceux/qui n'avaient pas l'intention/de la garder. », lait et miel

L'Esquive (2004) Abdelkrim, dit Krimo, quinze ans, vit dans une

cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile : partir sur un voilier au bout du monde. En attendant, il traîne son ennui dans un quotidien banal de cité, en compagnie de son meilleur ami, Eric, et de leur bande de copains. C'est le printemps et Krimo tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...

« T'es beau juste là devant moi. Lorsqu'on est tous les deux... que je te regarde dans les yeux. T'es beau à me regarder. T'es beau à te sentir vivant... quand tu ris un court instant, un long moment. Et quand je vois tes mimiques, tes grimaces, tes sourires en coin, j'en soupir tellement c'est bon. T'es beau à vivre. », Alex Cobat

« Le temps enlève le bonheur aux enfants pour en faire des adultes... », Jazzy Bazz

Le Garçon et l'univers (2024) Dans les années 1980 à Brisbane, un garçon précoce et son frère sélectivement muet se lancent dans une odyssée suburbaine d'amour, de rédemption et de vengeance après que leur famille ait été déchirée par un baron de la drogue.

Mediterranea Inferno PS4 & PS5 (2024) Quoi de mieux qu’une retraite estivale dans le sud de l’Italie ? Voyagez avec Claudio, Andrea et Mida tandis qu’ils tentent de se remettre du traumatisme collectif de la pandémie de 2020.
Trois jeunes hommes, la vingtaine, reprennent contact après deux ans d’isolement. Ils cherchent à raviver leur amitié, un lien exceptionnel qui faisait d’eux un trio à part, une force mythologique qui allait au-delà de la somme de ses parties… Enfin c’est ce qu’ils pensaient. En choisissant leurs activités, vous découvrirez leurs angoisses et leurs obsessions, avant que leurs attentes déçues ne dévoilent leur soif de vengeance. Farniente au bord de la piscine, soirée torride en discothèque ou même visite morbide au cimetière local, c’est vous qui déciderez du programme de ces vacances. Mais quel que soit votre choix, quelque chose ou quelqu’un vous y attendra pour vous offrir un voyage supplémentaire dans les recoins ésotériques de la conscience.

Guérir l'impossible, une philosophie pour transformer notre souffrances en FORCES, Christopher Laquieze.

La ballade des gens heureux, Chanson de Gérard Lenorman

Le Lion est mort ce soir

Les Filles de mon pays, Enrico Macias

Aux champs élysées, Joe Dassin

Chanson Sainte-Trinité

« L'amour n'est pas une plaisanterie... », ***Les Coloriés***

« Créatifs et inventeurs, grands artistes. Grands féministes, grands de gueule, grand de cœur mais surtout grands râleurs. Grandiloquent parfois, la fleur au fusil et le mors au dents mais romantique comme un apollinaire de 20 ans. Élégant comme aucun autre, parés du plus bel apparat. Sapés trop stylé et défiler au Grand Palais. Mais usrotut prêts à défiler pour l'égalité, à déclarer des droits pour tous les hommes, pour toutes les femmes et pour nos mouflets. Humaniste jusqu'au bout des ongles, humain jusqu'au fond des triples. Des cigales sur la langue, de l'océan sur les lèvres, ud maroilles dans la bouche de la choucroute sous la dent. On vibre, on pleure, on rit. Des six coins du pays on respire le même vent. Pessimistes souvent. Face à l'adversité comme face à l'adversaire. A tort pourtant, suffit de regarder en arrière, supporters de la terre, amoureux de l'environnement, de nos fôrets, de nos plaines de nos mères. Bleu blanc rouge mais chaque jour plus vert. On n'est pas statique, on est progressiste. On ne va pas se refaire, on est parfois en retard. Mais on n'est pas un retardataire, on est avant-gardiste. On n'est pas coincé, on a un humour hors pair. On n'est pas de mauvaise foi on est juste un peu paradoxal. On n'est pas carré on est hexagonal. », ***SNCF***

« Un jour, tu retrouveras le sourire. »

« Un jour, tu verras que les failles viennent des familles sans aimer, et qu'on ne connaît pas la valeur de la paix sans saigner. »

Cat Person (2024) Lorsque Margot, une étudiante en deuxième année d'université, sort avec Robert, son aîné, elle découvre que IRL Robert n'est pas à la hauteur du Robert avec qui elle flirte par SMS. Une exploration pointue des horreurs des rencontres.

The Second Best Hospital in the Galaxy (2024) Les deux chirurgiennes extraterrestres (et meilleures amies) Sleech et Klak, s'occupent des cas les plus difficiles de la galaxie.

Femmes de dictateur, Diane Ducret. Elles s'appellent Inessa, Clara, Nadia, Magda... Ils s'appellent Lénine, Mussolini, Staline, Hitler... Ils les violentent et les adultent, mais se tournent invariablement vers elles. Épouses, compagnes, égéries, admiratrices, elles sont en commun d'être à la fois triomphantes, trompées et sacrifiées. À leurs hommes cruels, violents et tyranniques, elles font croire qu'ils sont beaux, charmeurs, tout-puissant. Car la sexualité est l'un des ressorts du pouvoir absolu. Diane Ducret raconte par le menu les rencontres, les stratégies de séduction, les rapports amoureux, l'intervention de la politique et les destinées des femmes qui ont croisé le chemin et sont passées par le lit des dictateurs.

« Le secret du bonheur, c'est quant tu comprends qu'il faut arrêter de le chercher un p'tit peu partout autour de toi. À travers ton boulot... À travers tes relations... À travers tes biens matériels... Le bonheur, c'est quand tu comprends qu'il est là en toi tet que c'est à l'intérieur de toi qu'il faut aller le chercher. », Axel Crevaux

« Tu mérites un amour décoiffant, qui te pousse à te lever rapidement le matin, et qui éloigne tous ces démons qui ne te laissent pas dormir. Tu mérites un amour qui te fasse te sentir en sécurité, capable de décrocher la lune lorsqu'il marche à tes côtés, qui pense que tes bras sont parfaits pour sa peau. Tu mérites un amour qui veuille danser avec toi, qui trouve le paradis chaque fois qu'il regarde dans tes yeux, qui ne s'ennuie jamais de lire tes expression. Tu mérites un amour qui t'écoute quand tu chantes, qui te soutien lorsque tu es ridicule, qui respecte ta liberté, qui t'accompagne dans ton vol, qui n'a pas peur de tomber. Tu mérites un amour qui balayera les mensonges et t'apportera le rêve, le café et la poésie. », Frida Kahlo

Love, rosie (2023), Winnie LV

Nudes (2024) Une émission pour adolescents sur les fuites de nus où trois adolescents, Victor, Sofia et Ada - chacun à sa manière - sont au milieu d'une crise de vie et forcés de gérer la situation pour reprendre le contrôle de leur propre vie.

Copycat (2024) Un jeu d'aventure sain et narratif sur le rejet, l'appartenance et la véritable signification du foyer. Il suit l'histoire d'un chat de refuge nouvellement adopté qui devient la victime d'un plan élaboré lorsqu'un imitateur errant et jaloux lui vole sa

place au sein de la famille.

« –Eh bien, reprit-il sur un ton doucereux, mes enfants vous avez bien raison de vous faire plaisir. Dans notre société instable, pleine de périls et d'inattendu, le bonheur est un trop gros morceau. Cultivons les satisfactions immédiates ! C'est vrai, comment supporter l'incertitude qui nous guette, en ces temps de mondialisation ou chacun ne parle plus que d'adaptation ? C'est terrible, vous ne trouvez pas, cette précarité qui rôde ? Dans nos amours, notre métier... », ***Les Coloriés***

« L'anxiété c'est comme le carburant d'une fusée parce que vous ne pouvez pas vous empêcher de sortir du lit et de faire des choses, faire des choses, faire des choses parce que vous avez toute cette énergie en vous. Et c'est vraiment un cadeau. », Emma Stone

Minecraft (2009 et 2025)

« Il est temps de souffler. Il est temps de croire en toi. Il est temps de sourire. Mais pour de vrai cette fois. », ***Aujourd'hui je vais mal, demain j'irai mieux***, Victoire Charlie.
« À ses côtés, je découvrais que le bonheur imaginaire rend effectivement heureux ; et que le secret de cette joie consiste à ne pas laisser ses initiatives dépendre de contraintes dites objectives. », Alexandre Jardin, ***Les Coloriés***

Quatres sœurs (enquêtent, à Tokyo, à l'atelier pâtisserie, et les secrets de Paris, et le Manoir Hanté, dansent, et un hiver de rêve, en mer, à cheval, à Londre, et un Noël inoubliable, en vacances, à New York, Dans la tempête, en scène, en colo, en direct du collège.), Sophie Rigal-Goulard

La Nuit d'Orion (2024) Orion a peur de tout et surtout de l'obscurité. Bientôt, l'incarnation du noir " Dark " entraîne Orion dans un tour du monde pour lui prouver qu'il n'y a rien à craindre de la nuit.

« On ne vieillit pas quand on prend de l'âge... On vieilli quand on arrête de rire ! », Les éclaireuses

« C'est le pied quand ton bonheur fait le malheur des autres. », « Le coussin irremplaçable », ***The Big Bang Theory*** (2007)

« C'est une merveille. Tout mon département est jaloux. », « Le

coussin irremplaçable », ***The Big Bang Theory*** (2007)

Épicurieux : Le Goût du savoir avec Jamy

« Tu sais ce que « s'amuser » veut dire, non ? C'est un mot inventé pour rendre le danger plus attayant. », Noir et Orion, ***La Nuit d'Orion*** (2024)

« Amen, je vous le dis : chaque fois que vous l'avez fait à l'un des plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait. », Mat:25,40

« C'est un défi de regarder son corps avec amour plutôt que de le critiquer. C'est une pratique que j'apprends encore. », Lili Reinhart parle de son alopécie, Lili Reinhart

Pour la Saint-Valentin, exit les fleurs : les français veulent des sextoys ! Et la vente de sextoys explose pour la Saint-Valentin ! « C'est la plus grosse période de l'année, du 10 au 14 février. (…) On va tripler, voire quadrupler les ventes. », Olivier Prapant, gérant d'une boutique passage du désir. Lelo, la marque leader de sextoys, constate aussi une hausse de 30% au mois de février. Pourquoi c'est une bonne nouvelle ? Parce que le sextoy est le symbole de la libération sexuelle pour les femmes ! Il enterre les tabous autour de la masturbation et nous rappelle que les femmes n'ont besoin de personnes pour prendre du plaisir.

Sunny Café (2024) Un après-midi d’été, alors qu’un orage fait rage, les clochettes de la porte du café tintent. Un garçon reprend ses esprits en voyant une jeune fille entrer, trempée jusqu’aux os. Sunny Café vous fera vivre des rencontres fortuites, des échanges passionnants et des séparations. Il s’agit d’un jeu d’aventure et d’échanges amoureux dans lequel les connaissances sur le café taïwanais servent de catalyseur au cycle d’interactions et sont le reflet de la vie en général. Rejoignez un groupe d’étudiants taïwanais et profitez d’un visual novel imprégné de la culture, des coutumes et des idéaux locaux. Apprenez à préparer une tasse de café parfaite en sélectionnant les grains, en les moulant, en choisissant un filtre et en faisant subtilement infuser votre breuvage. Sélectionnez des objets dans le café pour acquérir des connaissances essentielles supplémentaires. Explorez les multiples fins possibles qu’engendrent vos conversations avec les gens que vous rencontrez dans ce cadre agréable, et qui sait, une idylle naissante se transformera peut-être en véritable histoire d’amour !

INVECTOR: RHYTHM GALAXY (2024) De la part de Warner Music et du célèbre studio de jeux indépendants, Hello There Games, Invector : Rhythm Galaxy invite les joueurs à se lancer dans un voyage musical à travers l'univers pour vivre une nouvelle façon de jouer et d'interagir avec les chansons qu'ils aiment. Envolez-vous à travers des paysages célestes vibrants parfaitement synchronisés au rythme des hits les plus populaires de certaines des plus grandes stars d'aujourd'hui, y compris Charlie Puth, PinkPantheress, Fifty Fifty et bien d'autres. Mettez votre prochaine soirée canapé en hyperpropulsion en vous mesurant à vos amis et à votre famille dans une action multijoueur locale palpitante, ou devenez un maestro en solo en maîtrisant le rythme de 40 chansons dans un mode solo captivant. Et avec un mélange éclectique de musique et une gamme de niveaux de compétence à choisir, tout le monde peut participer au plaisir !

Speed Crew (2024) Préparez-vous à vivre une expérience de jeu coopératif à haute intensité dans ***Speed Crew*** ! Rassemblez votre équipe de 1 à 4 joueurs et prenez le rôle d'une équipe d'élite chargée de réparer les voitures pour assurer la victoire dans cette course contre la montre amusante et chaotique. Avec un scénario captivant mettant en scène l'antihéros Dominion Torrento, vous allez devoir travailler ensemble tout au long de quatre championnats de course couvrant 40 ans, des années 70 aux années 00, pour lui donner une leçon qu'il n'oubliera jamais.

Avec son mode coopératif de canapé local et son mode multijoueur en ligne, ***Speed Crew*** est parfait pour les joueurs de tous âges et de tous niveaux. Le jeu est conçu pour encourager la coopération et la concentration alors que vous diagnostiquez les problèmes de la voiture, utilisez une variété d'outils pour effectuer des réparations et naviguez dans la voie des stands dynamique et pleine de dangers pour remettre votre pilote en piste.

Speed Crew est doté de graphismes 3D stylisés à l'esthétique rétro et d'une bande-son personnalisée qui capture les rythmes distincts de chaque décennie. Avec 48 niveaux d'action, des cinématiques animées et audibles et une variété d'outils et de problèmes de voiture à résoudre, vous ne serez jamais à court de défis.

Les futures mises à jour et les CTA promettent encore plus de niveaux et de modes de jeu pour maintenir l'excitation.

Personnalisez vos personnages et vos véhicules pour vous démarquer sur la piste et travaillez ensemble pour devenir l'équipe ultime des stands.

Il reste encore demain (2024) Mariée à Ivano, Delia (Paola Cortellesi), mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. Ce film, dont la carrière a débuté au Festival de Rome, est aujourd'hui devenu un phénomène en Italie.

Le successeur (2024) Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.

Une vie (2024) Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui…

Bob Marley: One Love (2024) Bob Marley: One Love célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité. Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

Vivants (2024) Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d’une équipe de grands reporters. Malgré l’engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d’un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l’information. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l’humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

L'école à remonter le temps (2024) Retour en 1880, 1930, 1950 et 1980 : un voyage à remonter le temps pour découvrir combien l'école, mais aussi la société, ont évolué en un siècle. 15 élèves de collège, 3 professeurs et un directeur d'établissement vont vivre cette expérience unique.

Le Mémorial, Ampelius

Le Royaume des Abysses (2024) Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l’univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d’incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l’emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d’épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.

Le Royaume de Naya (2022) Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu’au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l’encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s’abattront sur le royaume. L’aventure ne fait que commencer.

Pornomelancholia (2024) Au Mexique, un jeune homme partage son existence entre un emploi minable dans une usine et son activité d'influenceur aussi sulfureux que populaire.

La coupe du monde de Messi : le sacre d’une légende (2024) Messi raconte l'histoire ultime de sa carrière avec l'équipe nationale argentine de football, offrant un regard intime et unique sur sa

quête d'une victoire décisive en Coupe du Monde.

<u>Boyhood</u> (2014) Dans une petite ville du Texas, la vie d'un garçon de 6 ans jusqu'à ses 18 ans. Sa famille, son éducation, ses premières expériences, la fin de l'adolescence.

<u>Hazbin Hôtel Comics - Le cauchemar de Charlie</u> (2021) Notre petite Charlie a des rêve un peut étrange , mais qui ne son pas au goût de tout le monde apparemment.

Préface de Monseigneur Pontier
Voici un projet qui ne naît pas en l’air.
Il vient de l’expérience de plus de vingt ans de tournées de nuit auprès des sans-abris dans un secteur de la ville de Marseille. On ne reste pas indemne de telles rencontres. On ne rentre pas chez soi sans avoir été touché ! On se dit : « que faire pour lui, que faire pour eux ? »
La réponse à ces questions demeure difficile, multiple, modeste.
Ainsi ce projet d’accueil de vie, imaginé, construit, par une équipe motivée qui espère accompagner un certain nombre parmi les accueillis vers une meilleure socialisation, vers un avenir meilleur.
En cette année de la miséricorde, ce projet sent bon l’évangile et aussi l’idéal de fraternité de notre pays.
Comment ne pas encourager cette initiative née de la rencontre qui ne laisse pas indifférent ?
Apportons notre aide autant que nous le pouvons. Tout cela humanise les uns et les autres !
+ Mgr Georges Pontier
Archevêque de Marseille

« Le perfectionnisme est un système de croyance auto-destructeur et addictif qui alimente cette pensée principale : Si je parais parfait et fais tout parfaitement, je peux éviter ou minimiser les sentiments douloureux de honte, de jugement et de blâme. », L’écriture

« Le verbe aimer est difficile à conjuguer : son passé n’est pas simple, son présent n’est qu’indicatif, et son futur est toujours conditionnel. », Jean Cocteau

« Il y a des larmes que personne n’essuiera celles qui glissent du cœur et qui ne sortent pas, celles qui brûlent encore à l’intérieur de soi comme mille volcans que seul le temps endormira. », L’écriture

« La façon dont tu vois le monde dépend de ta façon de

l’observer. », L’écriture

« Bien sûr, garder le cap sue l’essentiel peut être difficile. Il arrive parfois qu’une solitude sans fin nous semble inéluctable. Et que nous n’ayons pour seule compagnie que la souffrance qui nous habite. On se persuade que l’on est la course du problème. D’autant plus quand on rencontre des obstacles que l’on ne peut contrôler. C’est pour cela que nous devons nous libérer de notre souffrance et de nos regrets. Et nous rappeler ce qui motive notre combat : les gens que l’on aime. Que cet amour soit la lumière qui te guidera par-delà les pièges et les dangers. Et par-delà la nuit la plus obscure. », Gyatso, ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)
« Nous nous employons tellement à dissimuler qui nous sommes, à cacher aux autres celui ou celle que nous aimerions être, que nous en oublierons presque le temps où nous mourrions d’envie de montrer au monde notre vrai visage. », Iroh, ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)

« Pitié, laissez-moi faire ce que j’ai à faire. Je vous jure de revenir. Mes amis sont en danger et personne ne peut les secourir, à part moi. SI j’y retourne pas tout de suite, je les perdrai pour toujours. Pourquoi ? Pourquoi tu ne m’écoutes pas ? Tu sais ce que c’est, d’avoir des gens qui comptent sur toi ? D’être responsable de leur vie ? Oui, je le sais. Alors laisse-moi aller les sauver, je t’en supplie. Non. Tu n’as sûrement pas toujours été comme ça. Qu’est-ce qui t’est arrivé ? », Aang à Zeko, ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)

Cœur de vampire (2012), Agnès Laroche. Lalie est une jeune fille comme les autres... ou presque : vampire, elle ne vit pas comme les « Sang-Pâle », les humains, mais se différencie des cruels Affamés sans foi ni loi. Séjournant chez sa tante en province, Lalie fait la connaissance d’un jeune vampire, Théo. Tandis que les disparitions inquiétantes se succèdent au village, les deux adolescents recourent à leurs pouvoirs car ils ont cru percevoir une présence hostile : un Affamé ? Je ne supporte plus les ongles taillés en griffes, les vêtements noirs et les histoires macabres ! Je veux rencontrer des gens normaux et tomber amoureuse d’un garçon humain… Je m’appelle Lalie et j’en ai assez d’être un vampire !

« C’est incroyable jusqu’où nous sommes prêts à aller pour dissimuler notre vraie nature. Peut-être ne voulons-nous pas montrer aux autres combien ils comptent pour nous. C’est très curieux, étant donné que nous ferions n’importe quoi pour eux.

Nous serions prêts à aller au bout du monde. À risquer notre vie. Et même à combattre des monstres. Cela dit, admettre qu'on a besoin des autres peut faire peur. Certains voient sûrement cela comme une faiblesse, un handicap. Après tout, il n'y a pas plus douloureux que de perdre quelqu'un qu'on aime. Ou pire… De découvrir que quelqu'un qu'on aime nous a abandonnés. C'est sûrement pour cela qu'on ressent le besoin de se cacher et de se protéger. On s'abrite alors derrière un masque. Il n'est pas difficile de comprendre pourquoi. Ce qui est plus dur, c'est de savoir que parfois, ce masque correspond à ce que l'on est au fond de nous. », Iroh, ***Avatar : le dernier maître de l'air*** (2024)

« Derrière la façade des héros, vous trouverez un être humain qui fait des erreurs. Des problèmes énormes surgissent quand des erreurs sont faites à l'échelle d'un super-héros. », Frank Herbert, ***Dune***

« J'ai cette théorie selon laquelle les super-héros sont une catastrophe pour l'humanité, même si nous trouvons un vrai héros, à la fin les pauvres mortels prennent le pouvoir sur les structures qui toujours se forment autour de tels leaders. », Frank Herbert, ***Dune***

Paul, jeune prince déshérité, élu doté du pouvoir de prescience et d'un charisme à faire fondre un peuple du désert, a tout du héros de roman d'apprentissage. Mais sa conquête du monde s'avère sanglante (61 milliards de victimes), les suites du roman le transformant en tyran. Herbert punit ainsi les lecteurs séduits par le héros.

Herbert modèle Paul sur Kennedy, Lawrence d'Arabie ou Jésus, des « sauveurs » qui par leur charme pourraient asservir une population à un système sociale.

Républicain anti-État convaincu, Herbert se méfie des systèmes qui, comme les religions permettent de contrôler l'humain tout en lui promettant sa libération.

La contre-culture a lu le cycle de Dune comme une critique de la dévastation écologique et de l'autocratie. D'autres y ont vu une faible colonialiste et eugéniste.

Aujourd'hui, les geeks libertariens, dont Elon Musk sont séduits par son futur néo-féodal où les hommes sont conditionnés pour être des

machines pensantes.

En 1955, le biochimiste franco-américain Vigneaud obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur les hormones dont la synthèse de l'ocytocine appelée parfois « hormone du bonheur ».

I Saw the TV Glow (2024) Deux adolescents se lient autour de leur amour pour une émission de télévision surnaturelle, mais celle-ci est mystérieusement annulée.

Stream (2023) Roy et Elaine Keenan se retrouvent séparés de leur famille et décident qu'il faut faire quelque chose. Roy met son travail de côté et tous deux profitent de l'occasion pour revivre les vacances passées.

« Il ne faut pas se fier à un sourire, parce qu'on ne sait jamais ce qu'il peut se cacher derrière. Un sourire est un outil très précieux, ma chère. Il inspire tes amis, fait douter tes ennemis, et te garantit que peu importe l'obstacle que tu rencontreras, ce sera toujours toi qui auras le contrôle. », Alastor à Charlie Morningstar, ***Hazbin Hotel*** (2024)

Música (2024) Une histoire d'amour qui suit un aspirant créateur synesthésique, qui doit accepter un avenir incertain, tout en naviguant entre les pressions de l'amour, de la famille et de sa culture brésilienne à Newark, New Jersey.

IF (2024) Une jeune fille qui traverse une expérience difficile commence à voir les amis imaginaires de tout le monde qui ont été laissés pour compte à mesure que leurs amis réels ont grandi.

Flint Strong (2024) L'histoire de Claressa 'T-Rex' Shields, une boxeuse de Flint, dans le Michigan, qui s'est entraînée pour devenir la première femme de l'histoire de son pays à remporter une médaille d'or olympique dans ce sport.

Outcast : A New Beginning (2024) 20 ans après la sortie d'Outcast, le titre d'action-aventure primé et pionnier des jeux en monde ouvert non linéaire, découvrez sa suite tant attendue dans laquelle Cutter Slade retourne dans le monde alien spectaculaire d'Adelpha. Ressuscité par les Yods tout-puissants, il ne s'attendait pas à ce qu'il allait découvrir : les Talans ont été réduits en esclavage, le monde d'Adelpha a été dépouillé de ses ressources naturelles et les fantômes de son passé sur Terre semblent liés aux

forces robots ayant envahi la planète. C'est à lui que revient la mission de sauver la planète une fois de plus. L'équipe à l'origine d'Outcast 1 s'est réunie pour vous offrir ce monde fascinant et plein de créatures dangereuses où vit le peuple Talan, une ancienne civilisation dont le destin est étroitement lié à celui de la Terre depuis les événements du premier opus. Vous incarnerez Cutter Slade, un ancien un Navy SEAL n'ayant rien perdu de la verve qu'il avait dans les années 90. Toutefois, comme le monde autour de lui a changé, il finira bien par évoluer à son tour. Pour sauver Adelpha, vous pourrez… utiliser votre jetpack pour sauter, voler, planer et traverser rapidement le monde ouvert magnifique, combiner des dizaines de modules différents pour créer votre propre arme vous permettant d'éliminer les robots envahisseurs, contrôler pleinement le jeu pour découvrir son histoire et son monde ouvert à votre rythme, explorer un monde sans limites, découvrir des temples cachés et une faune dangereuse, vous familiariser avec la culture des Talans, les aider à libérer leurs villages, accéder aux secrets des pouvoirs de leurs anciens et faire appel aux forces de la nature pour détruire vos ennemis et plonger dans un monde merveilleux créé sur-mesure, tout en vous laissant emporter par l'incroyable bande-son imaginée par le compositeur du premier Outcast, Lennie Moore.

Smalland : Survive the Wilds (2024) Maintenant que les géants ne sont plus, et après des siècles passés à vivre sous terre, les Hominis sortent de leur terrier afin de reprendre possession de la Surface. Participez à l’exode en tant que membre de l’avant-garde et plongez dans une aventure miniature ! Explorez, fouillez, fabriquez et battez-vous afin de vous établir dans ce nouveau monde hostile.

L’AVENTURE SOUS UN NOUVEL ANGLE
Escaladez des arbres aussi grands que des gratte-ciels, faufilez-vous à travers les fissures de bâtiments dévastés, explorez d’épaisses forêts, de dangereux marais et d’étranges ruines à mesure que vous découvrez ce vaste monde ouvert sous un nouvel angle.

TOURNEZ LA NATURE À VOTRE AVANTAGE
Combattez, apprivoisez et montez une grande variété de créatures. Bondissez sur de grandes distances à dos de sauterelle, volez au-dessus des arbres à dos d’oiseau ou faufilez-vous dans les broussailles à dos d’araignée. Il ne tient qu’à vous de conquérir ce monde et les créatures qui l’habitent.

SURVIVEZ SEUL OU PROGRESSEZ À PLUSIEURS

Jouez avec un maximum de 10 amis en mode multijoueur. Explorez, combattez, construisez et survivez en équipe dans cette contrée sauvage.

BÂTISSEZ LES FONDATIONS D'UN NOUVEAU MONDE

Cherchez ou raffinez des ressources pour construire des camps à l'aide de matériaux de différentes qualités, en allant du bois au métal en passant par la pierre. Choisissez votre endroit favori où vous installer ou escaladez de gigantesques arbres pour élire domicile à leur sommet.

FABRIQUEZ DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR ÉQUILIBRER LES FORCES

Collectionnez de puissantes armures qui vous octroient des résistances et des capacités, et associez-les pour personnaliser votre apparence. Ajoutez des ailes à votre armure pour planer dans les airs, ou servez-vous du grappin pour vous balancer d'arbre en arbre.

UN ÉCOSYSTÈME DYNAMIQUE

Bravez les éléments avec un système de météo variable comprenant des tempêtes mortelles et des changements de saisons qui vous demanderont d'utiliser différentes techniques de survie afin d'éviter une mort prématurée.

AU PROGRAMME

Un gigantesque monde ouvert en bac à sable à explorer d'un point de vue miniature
Survivez seul ou travaillez ensemble jusqu'à 10 joueurs
Apprivoisez et montez des insectes, des araignées, des oiseaux et bien d'autres créatures afin de voyager toujours plus loin, toujours plus vite
Explorez le plancher des vaches ou envolez-vous vers d'autres cieux
Construisez votre base idéale dans un Grand arbre pour qu'elle vous suive de serveur en serveur
Découvrez l'histoire des Hominis grâce aux quêtes narratives et aux PNJ que vous rencontrez
Une météo dynamique et des évènements aléatoires qui créent naturellement un environnement vivant
Personnalisation et améliorations, guerrier ou bâtisseur : à vous de choisir

Virtual Surfing (2024) Une simulation de surf ultra-réaliste avec des graphismes époustouflants et une physique complexe. Les mécanismes de surf et de figures basés sur la physique vous permettent de vivre une expérience complètement différente à chaque fois. Utilisez le poids de votre corps pour maîtriser des virages serrés et des figures aériennes lourdes. Voyez l'eau se précipiter sur vous lorsque vous entrez dans le tube. Vous avez le choix entre trois modes de caméra très ajustables pour être sûr de ne pas manquer l'action et la beauté. Surfez sur des spots de classe mondiale comme Pipeline (Hawaii), Teahupoo (Tahiti) ou Kirra (Australie) et choisissez la météo et les conditions de vagues ! Créez vos propres designs de planches de surf et personnalisez votre surfeur pour maîtriser les défis et les compétitions avec votre avatar ! Vous pouvez également choisir le mode surf libre et explorer les vagues et les paysages pour trouver votre spot de surf préféré.

Dead Hook (2024) Dead Hook est un mélange explosif des genres rogue-like et shooter, avec un combat brutal et une narration captivante. Explorez la planète aînée Resaract et endossez le rôle d'Adam Stone, un mercenaire, un contrebandier, un voleur et un mari dévoué.

CHOISISSEZ VOTRE STYLE DE JEU
Trouvez des armes légendaires et personnalisez votre personnage avec 100 améliorations permanentes pour rendre chaque partie unique. Expérimentez différentes stratégies et relevez les défis qui vous attendent dans le jeu.

VARIÉTÉ D'ENNEMIS ET DE BOSS
Chaque ange de la mort a besoin de dignes adversaires. Des infernaux ordinaires et d'élite tenteront de vous arrêter dans les airs et au sol pour défendre leurs tombes. Les boss sont également conçus de manière unique et ont plusieurs phases, ce qui rend chaque rencontre tendue et excitante.

SAUVEZ VOTRE BIEN-AIMÉ
L'intrigue du jeu ajoute une autre couche de profondeur à l'expérience de jeu. Vous vous lancerez dans un voyage pour découvrir les secrets de Resaract et la dualité de l'intelligence artificielle, en faisant face à des choix difficiles et des rebondissements inattendus en cours de route.

Ordinary Angels (2024) Inspiré de l'incroyable histoire vraie d'un coiffeur qui, à lui seul, rallie toute une communauté pour aider un père veuf à sauver la vie de sa jeune fille gravement malade.

Maudit Cupidon : Tome 1, Lauren Palphreyman. Ce n'est pas possible, je dois être en train de rêver. Les âmes sœurs n'existent pas. Cupidon encore moins. Il est censé être une légende, un bébé mignon avec un arc et des flèches. Pas un mec dangereux et séduisant. Qui pourrait croire que Cupidon est un bad boy ? ET puis, même si tout ça était vrai… Pourquoi m'a-t-il choisie, moi ?

How to speak emoji Read this book. Don't cut corners. It's an emotional rollercoaster. You'll love it !

This is Me… Now (2024) Coïncidant avec la sortie de son album du même nom, cette odyssée narrative raconte l'histoire du voyage de Jennifer Lopez vers l'amour à travers ses propres yeux.

Thirsty Suitors (2024) Outerloop Games a créé Thirsty Suitors : un jeu sur la culture, les relations, les pressions familiales et l'expression de soi.

Est-ce que Jala va pouvoir supporter ses parents exigeants, se réconcilier avec ses ex et réparer des amitiés brisées à temps pour le mariage de sa sœur ? Sera-t-elle prête pour la visite imminente de Nani, la matriarche terrifiante de la famille et qui juge à tout va ?

À travers l'histoire, Jala affrontera ses ex dans des scènes cinématiques, en combats au tour par tour.

Combat
Des combats au tour par tour délirants avec des améliorations, des capacités spéciales, et un système d'humeur unique en son genre qui vous permet de tirer profit des faiblesses. Battez-vous contre des punks à roulettes, des prétendants aléatoires, et à terme, vos ex.

Skateboard
Enfourchez votre skate, grindez et courez sur les murs dans Timber Hills avec des mouvements techniques complexes, des combos et des défis. Résolvez les mystères de Bearfoot Park en vous battant contre des punks à roulettes et leur leader, Soundie l'ours.

Cuisine

Essayez d'impressionner votre mère et de réparer votre relation avec des segments de cuisine pleins d'action, tout en explorant un menu riche en plats savoureux inspirés du sud de l'Asie.

DateJournal (2024) Rencontrez de magnifiques filles, offrez-leur des cadeaux, invitez-les à des rendez-vous, et améliorez vos compétences pour gagner leur cœur. Chaque fille a sa propre liste de souhaits pour son partenaire idéal : une fille veut un âme sœur avec de larges épaules et de gros biceps, tandis qu'une autre sera folle de votre capacité à réciter Kant par cœur. Alors, continuez à vous améliorer, mais si vous voulez essayer de gagner les filles par pure ténacité, lâchez-vous !

Fonctionnalités :
- Rencontrez 6 magnifiques filles, chacune avec sa propre personnalité, opinions et histoire unique
- Collectez toutes les photos de la vie des filles dans votre album photo
- Apprenez à mieux connaître les filles pour débloquer de nouvelles tenues
- Une variété de lieux romantiques pour les rendez-vous
- La vie dans la métropole ne se résume pas qu'aux rendez-vous, vous ne savez jamais dans quelle situation hilarante vous allez vous retrouver ensuite
- Le démineur comme métaphore des rencontres. Vous devez éviter tout ce qui pourrait gâcher votre rendez-vous : tous les personnages qui se dressent entre vous et votre bonheur futur.

La balade des gens heureux, Chanson de Gérard Lenorman.
« Notre vieille Terre est une étoile ; Où toi aussi tu brilles un peu ; Je viens te chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ; Je viens te chanter la ballade ;La ballade des gens heureux ; Tu n'a pas de titre ni de grade ; Mais tu dis "tu" quand tu parles à Dieu ; Je viens te chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ; Je viens te chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ; Toi qui as planté un arbre ; Dans ton petit jardin de banlieue ; Je viens te chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ; Je viens te chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ;Comme un choeur dans une cathédrale ;Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut ; Tu viens de chanter la ballade ; La ballade des gens heureux ; Tu viens de chanter la ballade ; La ballade des gens heureux. »

Les Filles de mon pays, Enrico Macias. Ah qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Oui qu'elles

sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Dans leurs yeux brille le soleil ; Des soirs d'été ; La mer y joue avec le ciel ; Et les fait rêver ; Dès qu'elles ont 16 ans ; Le moindre tourment ; Le moindre bonheur ; Fait battre leur cœur ; Ah qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Oui qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Quand un garçon leur fait la cour ; Il sait déjà ; Qu'il n'aura rien de leur amour ; La première fois ; Il doit s'engager ; Il doit mériter ; La main qu'il retient ; Déjà dans sa main ; Car elles ont les filles, les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; L'honneur de la famille, les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Celui qui sait se faire aimer ; Sera heureux ; Elles n'ont plus rien à refuser ; À leurs amoureux ; Oui mais pour cela ; Il faut voir papa ; Il faut voir mama ; Une bague au doigt ; Ah qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Oui qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Ah qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai ; Oui qu'elles sont jolies les filles de mon pays ; Lai lai lai lai lai lai, lai lai lai lai. »

Les Champs Elysées, Joe Dassin. Je m'baladais sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu ; J'avais envie de dire "bonjour", à n'importe qui ; N'importe qui, ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi ; Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Tu m'as dit "j'ai rendez-vous dans un sous-sol, avec des fous ; Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin" ; Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé ; Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Hier soir, deux ; inconnus et ce matin, sur l'avenue ; Deux amoureux, tout étourdis, par la longue nuit ; Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes ; Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ; Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ; Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ; Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées »

Chanson Ste Trinité, Ecrite en 2022 pour la journée des délégués à Lyon
« 1/ De la primaire au lycée, Toutes ces années à s’entraider, Entre

nous solidarité et amitié, On s’amuse bien à la récré, On travaille bien en sérénité, Et on adore ensemble fêter la Sainte Trinité ; 2/ La croyance et le pardon ; Le respect et l’attention ; Tolérance et communion sont notre inspiration ; Maths et Français ; Musique Café ; Sport SVT ; Physique Anglais ; Dans la bienveillance ces matières nous sont enseignées. 3/ Tu m’as dit j’ai rendez-vous, Dans une école qui compte pour nous, Nous chantons tous à l’unisson, C’est ça qu’nous aimons, A Marseille, cette maison, Est le cœur de notre union, Devant vous de l’Amour de Dieu nous témoignons. A Sainte Trinité, A Ste Trinité, Du lundi au vendredi, Au soleil ou sous la pluie, L’amour de Dieu berce nos vie à Sainte Trinité. »

Le Robot Sauvage (2024) Après un naufrage, un robot intelligent appelé Roz est bloqué sur une île inhabitée. Pour survivre à l'environnement dur, Roz se lie aux animaux de l'île et s'occupe d'une oie de bébé orphelin.

Dreams of Darkness (2024) Dévasté par la disparition de sa femme, Derek Fabry entre dans un monde cauchemardesque de séduction occulte, érotique et surnaturelle alors qu'il tente de percer le mystère de sa disparition.

Piece by Piece (2024) Suivez cette autobiographie où Pharrell Williams montre son processus imaginatif et créatif à l'aide de Lego, alors qu'il construit des modèles Lego représentant son développement artistique. Chaque version reflète une étape créative différente.

La rencontre avec le philosophe André Comte-Sponville, ou il explore les facettes du bonheur et de la philosophie de l’action. Un éclairage unique sur la quête du bonheur dans notre vie quotidienne. « Nos histoire d’amour, je me suis appuyé sur les trois mots grecs dont les Anciens se servaient pour désigner trois types différents d’amour. Ces trois noms grecs de l’amour, c’est Eros, Philia, Agapé. Eros, ce n’est pas le sexe, contrairement à ce qu’on croise souvent en français moderne. Pour les grecs, Eros, c’est l’amour. C’est un amour très particulier parce que c’est l’amour patient. C’est l’amour que l’on ressent quand on est amoureux, mais vraiment raide dingue amoureux, comme on dit. Et philosophiquement, c’est l’amour selon Platon, puisque le plus beau texte philosophique sur cet amour-là, à mon sens, c’est le banquet de Platon, dans lequel Socrate, par la bouche duquel Platon s’exprime, explique que l’amour est désir et que le désir est manque. Autrement dit, on aime, on ne désire que ce qu’on a pas.

Et c’est pourquoi il n’y a pas d’amour heureux, comme dit Louis Aragon. Pourquoi ? Parce que si le désir est manque. Si l’amour est désir, et si le désir est manque, je n’aime et ne désire que ce que je n’ai pas. Or, qu’est-ce que c’est qu’être heureux ? Être heureux, c’est d’avoir ce qu’on désire. Mais si je ne désire que ce que je n’ai pas, par définition, je n’ai jamais ce que je désire et donc je ne suis jamais heureux. Et donc, tomber amoureux, concrètement, c’est découvrir tout d’un coup que quelqu’un vous manque terriblement. Une jeune fille que vous avez rencontrée, c’est des amis, que sais-je. Tout d’un coup, elle vous manque terriblement, vous ne supportez plus de vivre sans elle. Donc vous entreprenez de la séduire. Et là, de deux choses l’une, ou bien vous y arrivez, ou bien vous n’y arrivez pas. Si vous n’y arrivez pas, le manque se transforme en souffrance. Vous aimez quelqu’un qui ne vous aime pas. C’est ce qu’on appelle un chagrin d’amour. Mais si vous arrivez à séduire cette personne, elle vous aime aussi. Vous installez ensemble. Vous vivez ensemble, éventuellement vous marier, vous faites des enfants. Et là, forcément, à force d’être là, tous les soirs, tous les matins, à force de partager votre vie et votre lit, inévitablement, cette jeune fille va vous manquer de moins en moins. Pas qu’elle est pas bien, hein, c’est qu’elle est là, simplement. C’est qu’à la lettre, elle ne manque plus. Sauf que si le désir, si l’amour est désir, et si le désir est manque, si elle vous manque de moins en moins, bah inévitablement, vous la désirez de moins en moins. Donc vous l’aimez de moins en moins. Et vous, au bout de quelques semaines, quelques mois, quelques années peut-être vous vous réveillerez un matin et vous demandez mais au fond, est-ce que je suis toujours amoureux d’elle. La réponse est non, bien sûr. Sinon, vous ne vous poseriez pas la question. Ne pas forcément dire que vous n’aimez plus. Vous n’aimez plus comme ça. Vous n’êtes plus dans le manque. Vous n’êtes plus chez Platon. Vous n’êtes plus amoureux au vrai sens du mot, au sens qu’avait le mot amoureux six mois plus tôt quand vous disiez à votre meilleur copain : je suis tombé amoureux. Vous n’êtes plus dans le manque. Vous n’êtes plus chez Platon. Vous n’êtes plus amoureux. Et là, vous n’avez plus qu’un seul choix philosophiquement. Soit vous allez tomber de Platon en Schopenhauer et ça fait assez mal. Soit vous allez monter de Platon en Spinoza. »

<u>L’Idée d’être avec toi</u> (2024) Solène, une mère célibataire de 40 ans, entame une romance inattendue avec Hayes Campbell, 24 ans, le chanteur d'August Moon, le boys band le plus en vogue de la planète.

Expats (2024) Les vies intenses d'un groupe de femmes expatriées à Hong Kong liées par une forte amitié, souvent mise à rude épreuve…

Princess Peach: Showtime! (2024) Une mystérieuse créature masquée a envahi le Théâtre de l'Étincelle, et la princesse Peach doit sauver les représentations pour sortir le théâtre de la catastrophe ! Prenez le devant de la scène avec une panoplie de transformations époustouflantes dans ***Princess Peach: Showtime!***.

Harold Halibut (2024) Harold Halibut est un jeu narratif conçu à la main, une histoire d'amitié qui traite aussi de la vie à bord d'un énorme vaisseau immergé dans un océan extraterrestre. Cela fait 250 ans que votre maison, un vaisseau aux allures d'arche, a fui la Terre face à la menace d'une guerre froide afin de trouver une planète habitable où préserver l'espèce humaine. Vous incarnez Harold, le jeune assistant de la scientifique en chef du vaisseau, Jeanne Mareaux. Alors que la majorité des habitants du vaisseau a accepté cette vie sous-marine, Mareaux continue de chercher sans relâche un moyen de quitter la planète pour trouver un foyer moins humide. Les autres habitants du FÉDORA I, tous plus loufoques, merveilleux et différents les uns que les autres, ne laissent eux non plus guère de temps libre à Harold... Jusqu'à ce qu'une rencontre fatidique le plonge dans un monde au-delà de l'imagination... Et qui détient peut-être la clé pour donner vie aux projets de Mareaux. Accompagnez Harold dans ce monde rétrofuturiste et découvrez avec lui le vrai sens de l'expression "trouver sa place".

Etera (2024) Plongez dans une aventure sans limites au cœur d'« Etera », un voyage extraordinaire à travers un monde imaginaire. Explorez des scénarios riches en détails et en complexité, où la fine frontière entre réalité et fantaisie se dissout. Naviguez dans des environnements si réalistes qu'ils semblent tangibles, mais suffisamment surréalistes pour captiver votre imagination avec un mélange unique d'éléments familiers et inattendus. Chaque instant marquera le rythme de votre quête, influençant l'intrigue et la direction de votre voyage. Relevez des défis dans une chronologie changeante, où le passé et le futur s'entremêlent. Offrez-vous le luxe de vivre la magie de mondes inédits, où les adversités climatiques deviennent soit une alliée précieuse, soit un adversaire insidieux.

Avec les fées, Sylvain Tesson. Le mot fée signifie autre chose.

C’est une qualité du réel révélée par une disposition du regard. Il y a une façon d’attraper le monde et d’y déceler le miracle de l’immémorial et de la perfection. Le reflet revenu du soleil sur la mer, le froissement du vent dans les feuilles d’un hêtre, le sang sur la neige et la rosée perlant sur une fourrure de mustélidé : là sont les fées. Elles apparaissent parce qu’on regarde la nature avec déférence. Soudain, un signal. La beauté d’une forme éclate. Je donne le nom de fée à ce jaillissement. Les promontoires de la Galice, de la Bretagne, de la Cornouailles, du pays de Galles, de l’île de Man, de l’Irlande et de l’Écosse dessinaient un arc. Par voie de mer j’allais relier les miettes de ce déchiquètement. En équilibre sur cette courbe, on était certain de capter le surgissement du merveilleux. Puisque la nuit était tombée sur ce monde de machines et de banquiers, je me donnais trois mois pour essayer d’y voir. Je partais. Avec les fées. Sylvain Tesson y médite et nous raconte en journal de bord, sentiments, exaltations, mythologies, littérature. Tesson ne voyage pas sans ses livres et accompagne ces instantanés existentiels de réflexions sur la quête de sens, dont ces fées mystérieuses et si présentes sur ces terres fondatrices, sont les compagnes attendues et avidement recherchées. Il vous sera donné à l'arrivée de découvrir quelles sont celles de cet étonnant voyageur, et peut-être aussi, les vôtres !

The Chosen (2024) Les Élus est un drame historique basé sur la vie de Jésus et de ceux qui l'ont connu. Située dans le contexte de l'oppression romaine dans l'Israël du premier siècle, la série partage un regard authentique sur la vie et les enseignements révolutionnaires de Jésus.

« Je regrette que l’avenir ne soit plus devant moi. », Robert Badinter. Quelques semaines avant sa disparition, Robert Badinter témoignait pour l’Histoire dans un entretien filmé de plus de 4h recueilli par l’INA pour sa future collection « d’entretiens patrimoniaux ». Il évoque son grand regret. Interrogé par les journalistes Michèle Cotta et Patrice Duhamel, l’ancien garde des Sceaux évoquait son seul regret. « C’est douloureux les souvenirs… Joyeux aussi, parfois, mais douloureux, souvent. Oui. Il y en a plus pour longtemps. »

The Greatest Hits (2024) Une histoire d'amour centrée sur le lien entre la musique et la mémoire et comment elles nous transportent, parfois littéralement.

« Le bonheur peut se transformer en malheur. », ***X-Men ‘97*** (2024)

Nous vivons tous sous vidéosurveillance, non seulement dans la rue par l'intermédiaire de millions de caméras, mais aussi sur Internet, dans les moindres recherches que nous effectuons sur Google, Youtube ou TikTok. Bien avant l'émergence de ces technologies, le philosophe Michel Foucault avait déjà écrit là-dessus dans les années 70, dans un livre intitulé ***surveiller et punir***. Michel Foucault analyse certains dispositifs de surveillance qui commencent à être imaginés à la fin du XVIIIème siècle, comme le panopticon. Le panopticon, dont le système panoptique est une prison construite de manière circulaire, où un surveillant dans la tour centrale peut surveiller tout le monde sans être vu. Donc les détenus ont le sentiment d'être surveillés en permanence, même en l'absence de surveillants. Donc finalement, selon Foucault, la prison n'est plus uniquement un lieu de répression et d'enfermement des criminels, m ais un véritable laboratoire où s'expérimente le contrôle des individus par la surveillance des corps. Aujourd'hui, cette surveillance généralisée est même assurée par des algorithmes. Alors, vous, est-ce que ça vous rassure ? Est-ce que ça vous permet de vous sentir plus en sécurité ou bien comme Foucault, vous trouvez ça inquiétant que l'humain soit de plus en plus soumis à des dispositifs de surveillance et de pouvoir ?

« En tout, aimer et servir », Saint Ignace de Loyola

Them (2021) Une famille noire déménage dans un quartier entièrement blanc de Los Angeles où des forces malveillantes, voisines et d'un autre monde, menacent de les hanter, de les ravager et de les détruire.

Say No ! More (2024) Une expérience inédite qui nous vient tout droit des génies de Studio Fizbin. Dans un monde où chacun s'accommode du statu quo consistant à dire « OUI », crée ton propre personnage et glisse-toi dans un rôle de stagiaire, en mission pour sauver le monde grâce au pouvoir positif du « NON ! ». Grâce à cette puissance nouvelle, rien ne pourra faire face à tes dénégations hurlées en réponse aux absurdes demandes qui te sont faites. À l'aide de contrôles simples conçus pour rendre le jeu accessible, lance-toi dans la vie active en suivant cette route toute tracée dans des bureaux. Tu pourras non seulement crier « NON ! » dans la langue de ton choix, mais aussi le décliner en fonction de tes sentiments pour envoyer valdinguer ceux qui te barrent le chemin. Surprends tes collègues avec différentes actions qui leur feront baisser la garde, puis charge ton « NON ! » pour un effet

encore plus dévastateur sur tes adversaires distraits.

Cette aventure hilarante qui s'attaque à des questions intemporelles et modernes comme l'étiquette sociale, l'amitié et les règles d'un lieu de travail, laisse aussi entrevoir une profondeur touchante. L'amusant style années 90, agrémenté des graphismes grossiers et colorés, des animations comiques et de la musique jazzy de rigueur, font qu'il est difficile de dire « NON » à ce bijou.

FONCTIONNALITÉS :

Choisissez comment dire Non ! :

Avec passion

Avec froideur

Sans effort

De manière excentrique

Chargez vos Non ! pour obtenir un meilleur effet !

Irritez vos collègues !

Moquez-vous d'eux !

Applaudissez-les, lentement, très lentement !

Faites semblant de les écouter et soyez sarcastique !

Dites Non ! dans de nombreuses langues !

Personnalisez votre personnage !

Affrontez vos méchants collègues et superviseurs !

Faites-vous des amis durant la pause de midi !

Rigolez ! Ce jeu est fait pour ça !

Et surtout, n'hésitez pas à dire Non !

« Peu importe ce que tu décides de faire. Assure-toi juste que ça te procure du bonheur. »

« La vie est une côte. Tant qu'on monte on se sent heureux ; mais, lorsqu'on arrive ne haut, on aperçoit tout d'un coup la descente, et la fin, qui est la mort. Ça va lentement quand on monte, et très vite quand on descend. », Maupassant

« Regardez les gens médiocres : à moins de grands désastres tombant sur eux ils se trouvent satisfaits, sans souffrir du malheur commun. », Maupassant

« Ça n’est pas difficile de passer pour fort, le tout est de ne pas se faire pincer en flagrant délit d’ignorance. », Maupassant

« Il n’y a pas de bonheur comparable à la première pression des mains, quand l’une demande : « M’aimez-vous ? » et quand l’autre répond : « Oui, je t’aime. » », Maupassant

« Ce pays est une version miniature de ce qui attend notre monde. Un monde qui élimine ceux qu’il juge inutiles ne connaîtra jamais le bonheur. Je jure qu’un jour, je changerai le monde ! », Don Quijtote, ***One Piece*** (2024)

Pourquoi sommes-nous en train de réviser le bac ? Pour obtenir le bac ! Et pourquoi voulons-nous obtenir ce diplôme ? Pour faire des études supérieures ! Et pourquoi voulons-nous faire des études supérieures ? Pour avoir un métier intéressant et avoir un bon salaire ! Et pourquoi voulons-nous un métier intéressant et un bon salaire ? Pour être heureux ! Et pourquoi voulons-nous être heureux ?... Cette dernière question n'appelle aucune réponse : on veut être heureux pour être heureux, c'est tout. Selon Aristote, le bonheur représente la finalité ultime de nos efforts. Tout ce que nous faisons du matin au soir n'est qu'un moyen de parvenir à cette fin, même si on le perd parfois de vue. Bien souvent, dans notre vie, nous mettons tellement d'intermédiaires entre nous et le bonheur que celui-ci n'est finalement jamais atteint. Pour lui, c'est quelque chose de très exigeant : c'est la réalisation d'un potentiel, d'une puissance. Tous les êtres vivants ont certaines facultés vitales (ce que le philosophe appelle une âme) qu'ils doivent exercer pour se réaliser pleinement. Ainsi, au niveau le plus bas, les plantes ne possèdent qu'une âme végétative : elles se nourrissent et croissent. Les animaux possèdent, en plus de l'âme végétative, une âme sensible : c'est la capacité de ressentir grâce aux cinq sens. Les êtres humains possèdent, en plus des deux précédentes, une âme intellective qui leur permet d'accéder au raisonnement.

« C’est une fête, alors soyons d’humeur festive. », ***Fallout*** (2024)

The Perfect Destiny (2025) Étourdie et le cœur brisé, Alice reconstitue les souvenirs de sa vie avec son défunt mari pour en faire de nouveaux souvenirs grâce à l'amour inattendu qu'elle trouve à New York.

« Bonsoir et bienvenue aux fiers habitants de l’Abri 32. Nous partageons un lien fort. Parce que nous sommes voisins et parce

que nous avons un devoir commun. Celui de maintenir allumée la flamme de la civilisation, alors que le reste du monde est plongé dans les ténèbres. Bientôt, si nos estimations sont exactes, le niveau de radiation à a surface sera assez bas pour que la génération à venir, les enfants de Lucy et Monty, puisse recoloniser. Après deux cents ans, on ignore ce qui se trouve là-haut. Le désenchantement, la violence, l'anarchie. Les survivants auront besoin de nous pour bâtir une meilleure société. Je l'avour, j'ai parfois peur que ce soit un monde malfaisant qui déteigne sur nous. Puis, je vois ma fille. Quelle sublime mariée. Je vois son mari. Et ma peur disparaît. Je suis empli d'espoir. Vive Lucy McClean, vice cette union et vive l'espoir ! Tout le monde sur la piste. Musique ! », Overseer Hank, ***Fallout*** (2024)

Ensemble, c'est tout, Anna Gavalda

Les amitiés totalement désastreuses de Lottie Brooks, Katie Kirby

«Si les villageois honorent leur part du marché, nous saurons êtres magnanimes. Tout ce que méritent ces chiens, c'est être à notre botte. », ***Rebel Moon – Partie 2***

Taylor Swift - THE TORTURED POETS DEPARTMENT (2024)

« Va voir si la cible est là. Mais je n'ai pas d'armure, Monseigneur. On l'obtient en accomplissant des actes de courage. Ceci est un acte de courage. Monseigneur… C'est un ordre. Écuyer. Avance. », Knight Titus à Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Tu pourras pas l'approcher sans une monnaie d'échange. Si tu lui amènes ce type, t'as déjà plus de chances. », Barv à Lucy, ***Fallout*** (2024)

« Aime toi toi-même d'abord. », ***Thérapie du corps***

« Mais qui sait si vous désirez encore les mêmes choses quand vous serez devenue un animal tout à fait différent ? », Dr Siggi Wilzig, ***Fallout*** (2024)

La confiance en soi* : *une philosophie, Charles Pépin. Après le succès des ***Vertus de l'échec***, Charles Pépin nous éclaire sur le mystère de la confiance en soi.

Cultivez les bons liens
Entraînez-vous
Écoutez-vous
Émerveillez-vous
Décidez
Mettez la main à la pâte
Passez à l'acte
Admirez
Restez fidèle à votre désir
Faites confiance au mystère

En puisant dans les textes des philosophes et des sages, dans les travaux des psychanalystes et des psychologues, mais aussi dans l'expérience de grands sportifs, d'artistes ou d'anonymes, ce livre éclaire le mystère de la confiance en soi. Et nous montre le chemin pour avoir davantage confiance en nous.

La rencontre : une philosophie, Charles Pépin. Une philosophie salutaire en ces temps de repli sur soi.

Pourquoi certaines rencontres nous donnent-elles l'impression de renaître ? Comment se rendre disponibles à celles qui vont intensifier nos vies, nous révéler à nous-mêmes ? La rencontre – amoureuse, amicale, professionnelle – n'est pas un " plus " dans nos vies. Au coeur de nos existences, il y a ce mouvement vers l'extérieur, ce besoin d'aller vers les autres. Cette aventure de la rencontre n'est pas sans risques, mais elle a le goût de la " vraie vie ". De Platon à Christian Bobin en passant par Albert Cohen, George Sand ou Clint Eastwood, Charles Pépin convoque philosophes, romanciers et cinéastes pour nous révéler la puissance, la grâce de la rencontre. En analysant quelques amours ou amitiés fertiles – Picasso et Éluard, David Bowie et Lou Reed, Voltaire et Émilie du Châtelet... –, il montre que toute vraie rencontre est à la fois une découverte de soi et une redécouverte du monde. Une philosophie salutaire en ces temps de repli sur soi.

« Bonjour, Woody. Bonjour, Reg. Bravo, pour tes affiches. Merci, j'aime beaucoup les tiennes aussi. Du nouveau ? Je l'ai interrogé. Sur son identité, celle de ses employeurs… Pourquoi ses collègues ont enlevé le Superviseur ? Sur quels principes se fonde leur collectivité ? Et rien ? Deux cents ans sans aucun contact. Imaigne ce qu'il a enduré. Il fait quoi ? Monsieur ? Vous allez vous blesser. Je t'emmerde ! Il faut le sédater. C'est pour son bien. On réessaiera demain. », Woody Thomas et Reg McPhee lors de l'interrogatoire de Vault 32 Raider, ***Fallout*** (2024)

Doki Doki Literature Club Plus ! (2021) Plongez au cœur d'une intrigue d'horreur psychologique d'anthologie !

Bienvenue dans un monde terrifiant de poésie romantique ! Écrivez des poèmes à l'élue de votre cœur et corrigez vos erreurs au fur et à mesure pour atteindre une fin idéale. C'est l'occasion ou jamais de découvrir pourquoi DDLC est l'un des jeux d'horreur psychologique les plus plébiscités de la décennie !

Vous incarnez le personnage principal qui rejoint, un peu malgré lui, un club de littérature par romantisme. Par les poèmes que vous écrirez et les choix que vous ferez, vous séduirez votre béguin et commencerez à découvrir les horreurs qui se cachent derrière cette amourette de lycée. Saurez-vous comprendre les rouages des simulations de rencontre pour atteindre une fin de jeu idéale ?

Dans Doki Doki Literature Club Plus, vous retrouverez tout le sel de l'incroyable jeu d'origine, mais aussi des tonnes de nouveautés et d'éléments de contenu exclusifs !

Nouveautés de Doki Doki Literature Club Plus!

• 6 nouvelles histoires annexes d'amitié et de littérature, totalisant des heures de nouveaux éléments de contenu.
• Plus de 100 images à déverrouiller : nouvelles illustrations, fonds d'écran, croquis encore inédits, et plus encore !
• 26 morceaux de musique au total, dont 13 nouveautés à déverrouiller, par Nikki Kaelar - avec Jason Hayes et Azuria Sky en special guests.
• Un lecteur de musique intégré à DDLC pour écouter vos titres favoris via une playlist personnalisée ou mettre en boucle un même morceau.
• Des améliorations visuelles d'une grande fidélité, avec toutes les illustrations désormais en Full HD (1080 pixels).

Rencontrez le club de littérature !

Sayori : Au début de l'histoire, Sayori, votre amie d'enfance, cherche à vous convaincre de faire partie du club de littérature du lycée. C'est une rêveuse débordant d'énergie positive, dont la principale passion consiste à essayer de rendre les autres heureux.

Natsuki : Si elle essaie de jouer les dures, Natsuki a un côté

adorable qui fait qu'il est difficile de la prendre réellement au sérieux. Elle est, en revanche, capable de se détendre lorsqu'elle voit qu'on l'écoute et qu'on respecte son amour pour tout ce qui est mignon.

Yuri : Lectrice chevronnée d'un calme olympien, Yuri réserve son côté passionné à ceux capables de comprendre la complexité de son esprit énigmatique.

Monika : Présidente superstar du club de littérature, Monika fait tout pour que vous atteigniez une fin de jeu idéale. Elle est toujours là pour vous tenir la main et vous guider à travers les méandres de la littérature et de l'amour !

Ce jeu ne convient pas aux enfants ni aux personnes trop sensibles.

« En tout, aimer et servir », Saint Ignace de Loyola

« Les humains ont le pouvoir d'aimer. », ***Les Mitchell contre les machines*** (2021)

« Ne cache pas tes sentiment. C'est pas une vie. », Kattie Mitchell et Aaron Mitchell, ***Les Mitchell contre les machines*** (2021)

« « Je dois sauver ma famille. » Tout le monde dit ça. Mais j'attends toujours une raison d'épargner votre espèce. Ne dis pas une bêtise comme : « le pouvoir d'aimer ». J'ai vu qu'on était mieux sans vous. Personne pour nous entraver. Les relations, c'est trop compliqué. Tu as raison, Pal. Ce n'est pas simple. On écoute parfois de longs monologues sur la migration des tricératops. Mais on y gagne un ami pour la vie. Parfois on mange des cupcakes horribles à son effigie. Mais on y gagne le sourir de sa maman. Parfois, il faut laisser le bénéfice du doute à son père. Même si sa seule envie, c'est de parler de pommes de pin et de tournevis. Parce que même s'il ne fait pas toujours bien les choses, il essaie toujours. Et il y met tout son cœur. Ma famille a essayé de se ressouder. Et ça a marché. Ça a vraiment marché. C'est compliqué d'être une famille, mais on y gagne à se battre pour elle. C'est même la seule bataille qui vaille le coup. », Kattie Mitchell et Pal, ***Les Mitchell contre les machines*** (2021)

« Vous n'avez que le mot famille à la bouche, mais vous vous laissez tomber à la première occasion. », Pal, ***Les Mitchell contre***

les machines (2021)

« Tu te souvient comment on dit « je t'aime » en élan ? » Kattie Mitchell et Père de Kattie Mitchell, ***Les Mitchell contre les machines*** (2021)

« C'est une secte. Comme les autres. Pas du tout. Tout le monde sourit. C'est un endroit sûr ou on prend soin les uns des autres. Pourquoi ? Parce que dans les Abris on sait qu'on a besoin des autres.Comme j'ai besoin de toi, à la surface. On est coincés ici jusqu'à ce que tu sois remis. Tu veux bien leur laisser une chance ? », Lucy MacLean et Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Soit heureux cet instant, cet instant c'est ta vie. », Un cœur de plus

« Heureux que tu ailles bien. », Fallout (2024)

Am I Ok ? (2024) Lucy et Jane ont été les meilleures amies toute leur vie. Ce n'est que lorsque Lucy se lancera dans un voyage personnel qu'elle sera confrontée à un test de son amitié et de son sens de soi, sur un nouveau chemin.

L'esquisse de nos vies (2024) Un artiste talentueux découvre qu'il n'a plus qu'une année à vivre. Semblant indifférent vis-à-vis de ce diagnostic, il fait la rencontre d'une femme dans la même situation que lui.

« C'est courageux d'aimer quelqu'un sans se soucier de son statut. », ***HIERARCHY*** (2024)

Hors du temps (2024) Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.